

Horaire des ateliers du 24 janvier au 12 avril 2019

COÛT : 240,00\$ par enfant (taxes et matériel inclus)

Ateliers groupe 10 à 12 ans: JEUDI OU VENDREDI DE 18H30 À 20H					
Cours	Dates jeudi	Dates vendredi	Titres	Descriptions	Techniques / matériaux
1	24 jan.	25 jan.	LE COLÉOPTÈRE	Créer un coléoptère en trois dimensions en utilisant la technique du papier mâché. Au premier cours, élaborer la structure de l'insecte en carton, fil métallique et papier journal, puis commencer le papier mâché.	Assemblage et papier mâché
2	31 jan.	1 ^{er} fév.	LE COLÉOPTÈRE	Poursuivre le papier mâché de la sculpture du coléoptère. Réaliser un croquis du coléoptère en couleur.	Papier mâché, dessin
3	7 fév.	8 fév.	LE COLÉOPTÈRE	Peindre le coléoptère en s'inspirant de vrais spécimens.	Acrylique
4	14 fév.	15 fév.	COULEURS EN MOUVEMENT	En s'inspirant de l'artiste contemporaine Janet Echelman, créer une sculpture abstraite colorée, tout en mouvement. Réaliser la structure de la sculpture en utilisant un cintre et un bloc de bois.	Assemblage
-	21 fév.	22 fév.	-	CONGÉ	-
5	28 fév.	1 ^{er} mars	COULEURS EN MOUVEMENT	Commencer la peinture de la sculpture à la manière de Janet Echelman.	Acrylique dilué
-	7 mars	8 mars	-	CONGÉ	-
6	14 mars	15 mars	COULEURS EN MOUVEMENT	Terminer de peindre la sculpture à la manière de Janet Echelman.	Acrylique dilué
7	21 mars	22 mars	LE COQ	En s'inspirant de l'œuvre <i>Coq licorne</i> de Jean Dallaire, réaliser un dessin d'un coq expressif et original en utilisant les pastels secs.	Dessin aux pastels secs.
-	28 mars	29 mars	-	CONGÉ	-
8	Dimanche 31 mars		CONTES, MYTHES ET LÉGENDES	Visite au Musée des beaux-arts de Montréal	Collagraphie
9	4 avril	5 avril	LE COQ	Poursuivre et terminer le dessin du coq à la manière de Jean Dallaire.	Pastels secs
10	11 avril	12 avril	RATTRAPAGE ET ART EN VRAC	Réaliser une création libre et personnelle avec les matériaux proposés. Rattrapage pour les élèves qui ont des projets à terminer.	Matériaux divers