

ATELIERS ENFANTS 10 À 12 ANS : jeudi ou vendredi 18h30 à 20h

Cours	Dates jeudi	Dates vendredi	Titres	Descriptions	Techniques / matériaux
1	20 avril	21 avril	UN POT CARRÉ	Réaliser un contenant et son couvercle en argile. Les élèves devront utiliser un gabarit pour créer leur pot et le décorer par des impressions de textures et la réalisation de motifs. Ils devront également ajouter des appliqués.	modelage, façonnage, impression et dessin dans la terre
2	27 avril	28 avril	UN POT CARRÉ	Peindre et vernir le pot et le couvercle.	peinture et vernis
3	4 mai	5 mai	UN COLLIER D'INSPIRATION PRIMITIVE	Réaliser un collier de cérémonie inspiré des parures des peuples provenant de différents continents. Les élèves créeront un collier massif et flamboyant en façonnant des pièces d'argile imitant des coquillages et des ossements.	modelage, façonnage de l'argile
4	11 mai	12 mai	UN COLLIER D'INSPIRATION PRIMITIVE	Terminer le façonnage des pièces d'argile.	modelage, façonnage de l'argile
5	18 mai	19 mai	UN COLLIER D'INSPIRATION PRIMITIVE	Assemblage des pièces du collier en ajoutant des matières naturelles telles que des plumes, de la corde de jute, du raphia, etc.	assemblage
6	25 mai	26 mai	À LA MANIÈRE D'ALAIN MARTEL	Créer une mise en scène à la manière d'Alain Martel, un artiste unique et original de la région de Valleyfield. Les élèves modèleront des pantins en pâte à modeler <i>Model Magic</i> , qui prendront place dans un univers surréaliste et imaginaire.	modelage, façonnage
-	1er juin	2 juin	CONGÉ	-	-
7	8 juin	9 juin	À LA MANIÈRE D'ALAIN MARTEL	Déconstruire une toile pour créer une mise en scène qui accueillera les pantins. Peindre la mise en scène.	façonnage, assemblage, peinture
8	15 juin	16 juin	À LA MANIÈRE D'ALAIN MARTEL	Terminer de peindre le support et fixer les personnages.	peinture, assemblage